



# « QUAND ILS ECRIVENT LES ARDENNES »

Pendant l'été, l'Espace Patrimoine vous invite à une escapade dans les Ardennes. La médiathèque conserve de nombreux guides de tourisme des Ardennes mais les écrivains sont les premiers ambassadeurs de cette terre où ils sont nés ou qu'ils font leur. Voici une petite sélection d'artistes connus ou moins connus ayant choisi les Ardennes comme cadre à leur œuvre...

Shakespeare *Comme il vous plaira*, œuvres complètes bilingues, Cambridge University Press, 1957

Cette comédie écrite avant Hamlet, en 1599, se situe dans la forêt d'Ardennes, forêt symbolique que Shakespeare nomme du patronyme de sa mère Marie Arden.

Balzac *Le Vicaire des Ardennes*, Paris, Calmann Lévy, XXe siècle

*Le Vicaire des Ardennes*, écrite en 1823 sous le pseudonyme d'Horace de Saint Aubin, est une œuvre saisie et interdite. On y retrouve quelques portraits d'originaux de village : un instituteur féru de latin, un maire épicier, un bon vieux curé qui vont vivre des drames : un pirate à la Byron envahit les Ardennes, le vicaire, malgré son ordination, se marie pour apprendre qu'il a épousé sa propre sœur, et découvrir enfin que cette sœur n'est pas sa sœur !

*Le Rhin* (Lettre de Givet) Victor Hugo Givet Lettre V [Paris, Huges, 1879]

On retrouve dans cette lettre de 1842, la célèbre description du clocher de Givet, comparé à un inventaire d'ustensiles de cuisine. Les dessins sont de Victor Hugo.

Elizé Montagnac *Les Ardennes illustrées*, Paris, Hachette, 1868

Elizé Montagnac, ardennais, homme politique et manufacturier (1808-1882) dans son avertissement indique que Victor Hugo a été sollicité pour écrire quelques lignes pour ce volume écrit entre 1868 et 1873 mais n'a pas pu répondre positivement à cette demande. H Taine a en rédigé l'introduction. L'ouvrage est ouvert au récit de T Gautier " Voyage en bateau sur la Meuse " ; paru aussi dans les *Vacances du lundi* en 1881.

G Sand *Le malgrétout, société des écrivains ardennais, Les cahiers ardennais*

En 1869, George Sand entreprend deux voyages dans les Ardennes qui sont à l'origine d'une nouvelle, " Malgrétout ". La bonne dame de Nohant descend à Givet, à l'hôtel du Mont d'Hairs, où avaient déjà logé Théophile Gautier et Victor Hugo. La Revue des Deux-Mondes lui a commandé

un récit romanesque qui commencera à paraître en feuilleton en mars 1870. Elle passe à Revin, petite ville industrielle sur les bords de la Meuse, au pied du Mont Malgrétout, appelé ainsi en souvenir d'une ferme construite par un habitant de Revin en dépit des obstacles dressés devant lui par l'administration et ses concitoyens. George Sand écrit à son fils Maurice : " *Je viens de voir un pays admirable, les vraies Ardennes, sans beaux arbres mais avec des hauteurs et des rochers* ". Cet ouvrage est préfacé par A. Maurois.

Albert Meyrac, *Géographie illustrée des Ardennes*, Ed Jolly, 1900

Ouvert sur une photographie de la place Ducale, on voit à droite, la librairie Jolly, éditeur de cet ouvrage, qui a joué un rôle important dans cette édition, selon les remerciements de Meyrac, pour en faire « un filial témoignage d'ardent amour élevé aux Ardennes. » Albert Meyrac a demandé à A. Chuquet d'écrire la préface de cet ouvrage. Cet exemplaire porte l'ex-libris H D, d'Henri Descharmes.

Vaillant, *Ecrivains ardennais d'aujourd'hui*, Anthologie, Les cahiers ardennais n°21, 1926

Ouvert à la page Georges Braibant, cet ouvrage cite les grands auteurs ardennais amoureux de leur pays.

Manceau, *Géographie des Ardennes*, 1937

Effectué par MM les élèves maîtres de 3e année 1935-1938. Cours vendu au profit de la coopérative de l'école normale d'instituteur de Charleville 1937.

André Dhôtel, *Lointaines Ardennes*, Paris, Gallimard, 1973

Illustrations de Jean Olivier Héron

« Nous avons préféré livrer au jugement du lecteur différents points de vue exprimés par plusieurs personnes sur des données toujours aussi exactes que possible. » André Dhôtel (1900-1991) enseignant, est l'auteur du *Pays où l'on arrive jamais*.

Rogissart, *Ardennes, Automobilisme Ardennais*, ATMO, Mézières

Couverture G Murot

Jean Rogissart (1894-1961) est l'auteur d'une saga, Les Mamerts. La revue et les éditions automobilisme ardennais avait pour vocation de développer le tourisme automobile dans les Ardennes.

Xavier Misset, *La vallée de la Meuse*, poème, Duruy, Paris, 1928